

A lume spento

Claudio Parmiggiani

6 september - 19 oktober 2019
di - za 11u - 18u

A lume spento

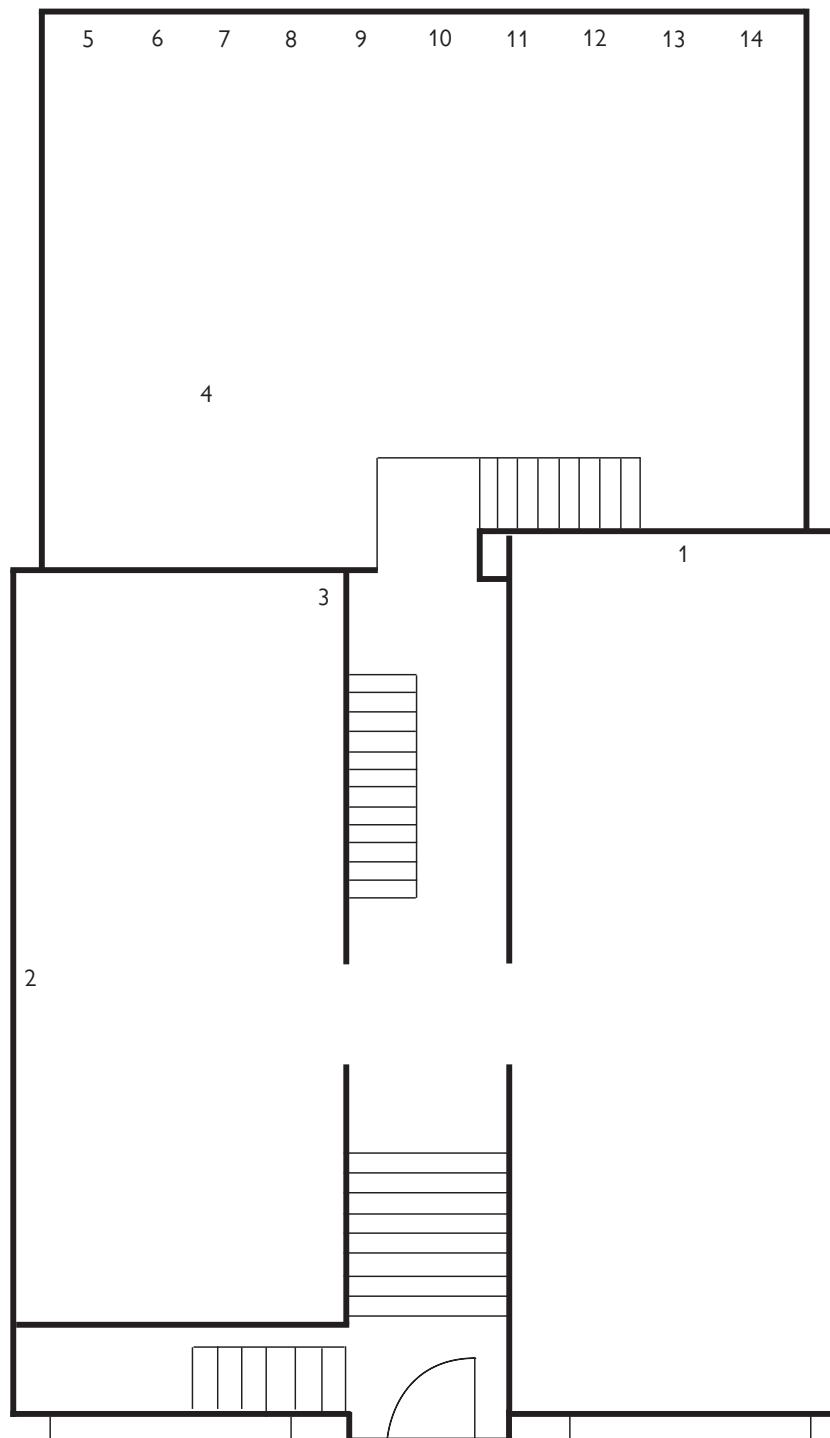
“Voor het huis van Mozart te Salzburg heeft een lantaarn die van de gevel weggenomen is, een grote aureool op de muur nagelaten, afwezigheid, als een afdruk van het licht op de muur geprint. Er zijn sterren die uitdoven terwijl hun licht nog leeft en hun lijdensweg nog duizenden jaren zichtbaar blijft voor onze ogen.

Ik heb een gedoofde lamp bij het gezicht van een standbeeld gehouden en er met kleur een licht aan toegevoegd, een licht dat vanuit het nergens komt, een licht van dode sterren.

Ik wil niet zeggen dat ik dit bedacht heb of dat vanuit deze gedachten een werk geboren werd. Het tegendeel is waar, een werk werd geboren, waarna ik dit bedacht.”

Claudio Parmiggiani

De werken van Claudio Parmiggiani maken deel uit van talrijke publieke collecties zoals het Centre Georges Pompidou, Parijs (Frankrijk), Stedelijk Museum, Amsterdam (Nederland), Museum of Modern Art of Tel Aviv (Israël), Museo de Bellas Artes of Havana (Cuba), National Gallery of Iceland (IJsland), MAMCO, Genève (Zwitserland), Fondation Cartier (Frankrijk), Maramotti Fondazione (Italië), de Fondation François Pinault (Italië), Fonds Régional d'Art Contemporain, Corte (Italië) en de meeste Italiaanse musea net als veel belangrijke privécollecties.



1. Senza titolo, 1985. Black canvas, glass jar and pigment, plaster. 40 x 40 x 18 cm
2. Senza titolo, 2018. Glass, wood and butterfly wings. 53 x 40 x 5 cm
3. Senza titolo, 2019. Wood, metal, glass. 270 x 80 x 40 cm
4. Senza titolo, 1982. Plaster, pigment, oil lamp. ca 60 x 40 x 30 cm
- 5-14. Senza titolo, 2019. Smoke and soot on wood. 70 x 60 cm