

CHINESE WHISPERS #10

ORIOI VILANOVA

30 octobre - 19 décembre

je - sa 11h - 18h

En 2018, Meessen De Clercq fêtait ses dix ans d'existence, une excellente occasion pour inaugurer un projet atypique curaté. Pour célébrer les années dédiées à l'accompagnement du public dans sa découverte de l'art contemporain, dix artistes, non représentés par la galerie, ont été invités à développer un projet personnel. Basé sur le jeu du téléphone arabe, les projets sont successivement montrés, chaque projet déterminant le suivant. Ainsi, une histoire étalée dans le temps est créée par une chaîne d'actes consécutifs, écrits par différents artistes, dans un espace connu et limité, la Wunderkammer, visible de la rue.

Initié en septembre 2018 avec **Ryan Gander**, le cycle a été poursuivi par **Navid Nuur, Jonathan Monk, Sofia Hultén, Jason Dodge, Gabriel Kuri, Wilfredo Prieto, Natalie Czech** et **Marie Lund. Oriol Vilanova** est donc le dixième - et dernier - artiste à intervenir dans cette chaîne d'installations spécifiquement pensées pour l'espace de Meessen De Clercq.

Oriol Vilanova, Célébration, 2020

Sans arrêt, laissé en loop dans une vitesse modérée, en essayant de maintenir un certain sentiment de continuité. Avec du mal à rien finir et sans envie d'avoir le dernier mot.

Oriol Vilanova (Manresa, 1980). Vit à Bruxelles et Barcelone. Il a eu des expositions personnelles e.a. au : NMNM, Monaco; Albright Knox Art Gallery, Buffalo (Etats-Unis); Fundació Antoni Tàpies, Barcelone, CA2M, Madrid, Fundació Joan Miró, Barcelone (Espagne); M Museum, Leuven (Belgique); Centre d'Édition Contemporaine Genève (Suisse); L'Appartement 22, Rabat (Maroc). Il a entre autres fait partie des expositions collectives au: Palais de Tokyo, Paris, Les Abattoirs, Toulouse, Les Rencontres de la Photographie, Arles (France); Kunsthal Extra-City, Anvers, LLS Paleis, Anvers (Belgique); Triennial APAP6 Anyang, Séoul (Corée du Sud); Petah Tikva Museum of Art, Tel Aviv (Israël); Kunstverein Langenhagen, Langenhagen (Allemagne); Centro Botín, Santander, CAAC, Sevilla, MACBA, Barcelone (Espagne); FUTURA Center for Contemporary Art, Prague (République tchèque). Il a publié des livres d'artiste avec: JAP, Bruxelles; & Christophe Daviet-Thery, Paris; JRP Ringier, Zurich; FRAC Champagne-Ardenne, Reims; Cru, Figueres. Ses œuvres font partie des collections suivantes : Albright Knox Art Gallery, Buffalo; MAC'S Grand-Hornu; MACBA, Barcelone; MATHAF, Doha; NMNM, Monaco; Fundación Botín, Santander.