

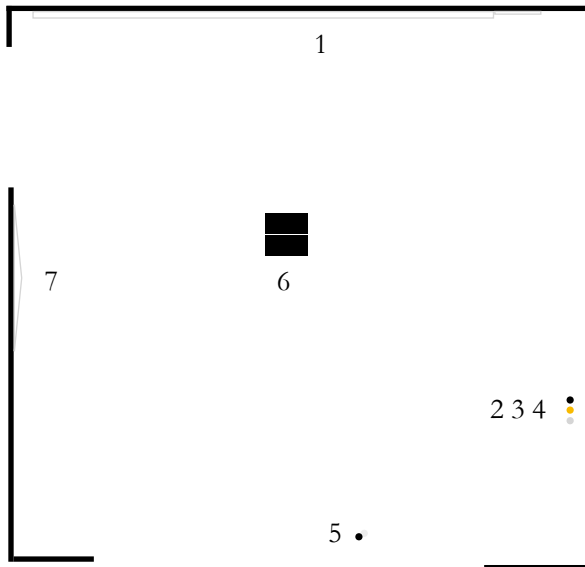
# CHINESE WHISPERS #7

Wilfredo Prieto

6 september - 19 oktober  
di - za 11u - 18u

In 2018 viert Meessen De Clercq tien jaar galerie-activiteit, een uitstekende gelegenheid om een atypisch gecureerd project op te starten. Om de jaren te eren gewijd aan het begeleiden van het publiek in zijn ontdekking van de hedendaagse kunst, nodigt Meessen De Clercq tien kunstenaars uit, die niet door de galerie vertegenwoordigd worden, om een persoonlijk project te ontwikkelen. Gebaseerd op het fluisterspel, worden de projecten opeenvolgend getoond, waarbij elk project het volgende zal bepalen. Zo wordt een verhaal gecreëerd dat in de tijd wordt gespreid door een keten van opeenvolgende aktes, geschreven door verschillende kunstenaars. Ze nemen een gekende en begrensde ruimte in, de Wunderkammer, zichtbaar van de straat. Een publicatie over de tien projecten zal aan het einde gerealiseerd worden. Na in september 2018 met een project van **Ryan Gander** aangevangen te zijn, worden de projecten van **Navid Nuur, Jonathan Monk, Sofia Hultén, Jason Dodge, Gabriel Kuri** en **Wilfredo Prieto** nu opgevolgd met dat van. Elk project zal gedurende één maand getoond worden.

Wilfredo Prieto (°1978, Sancti Spiritu, Cuba) woont en werkt in La Havana, Cuba. Zijn belangrijkste tentoonstellingen: *Error de sistema*, Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, Maracaibo, Venezuela (2015); *Ping-pong cuadrícula*, Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba (2015); *Speaking Badly about Stones*, S.M.A.K, Gent, België (2014); *Dejándole algo a la suerte*, Sala de Arte Público Siqueiros, Mexico City, Mexico (2012); *Balancing the curve*, Pirelli Hangar Bicocca, Milaan, Italië (2012); *Amarrado a la pata de la mesa*, CA2M, Madrid, Spanje (2011); *Izquierda/Derecha*, Museo de Arte Contemporáneo de Vigo (Marco), Vigo, Spanje (2011); *A moment of silence*, Artists Web Projects, Dia Art Foundation, New York, V.S. (2007); *Mute*, McMaster Museum of Art, Hamilton, V.S. (2006); *Dead angle*, Kadist Art Foundation, Parijs, Frankrijk (2006); *Mucho ruido y pocas nueces II*, MUSAC, León, Spanje (2005).



- 1 *Bed sheet and paper*, 2019  
Bed sheet, A4 paper sheet  
240 x 283 cm  
Edition of 1 + I AP
  
- 2 *Blonde hair and cotton flowers thread*, 2019  
Hair, thread  
160 cm  
Edition of 6 + II AP
  
- 3 *Grey hair and silk*, 2019  
Hair, thread  
160 cm  
Edition of 6 + II AP
  
- 4 *Black hair and camouflage polyester*, 2019  
Hair, thread  
160 cm  
Edition of 6 + II AP
  
- 5 *Love*, 2019  
Papaya seed and porexpan  
1 x 0,5 cm  
Edition of 6 + II AP
  
- 6 *The lion does not look back when the dog barks*, 2019  
Speakers, sound  
Variable dimensions  
Edition of 3 + I AP
  
- 7 *Shirt without button*, 2019  
Cotton shirt, buttons  
83 x 67 cm  
Edition of 1 + I AP