

CHINESE WHISPERS #10

Oriol Vilanova

30 oktober - 19 december

do - za 11u - 18u

In 2018 viert Meessen De Clercq tien jaar galerie-activiteit, een uitstekende gelegenheid om een atypisch gecureerd project op te starten. Om de jaren te eren gewijd aan het begeleiden van het publiek in zijn ontdekking van de hedendaagse kunst, nodigt Meessen De Clercq tien kunstenaars uit, die niet door de galerie vertegenwoordigd worden, om een persoonlijk project te ontwikkelen. Gebaseerd op het fluisterspel, worden de projecten opeenvolgend getoond, waarbij elk project het volgende zal bepalen. Zo wordt een verhaal gecreëerd dat in de tijd wordt gespreid door een keten van opeenvolgende aktes, geschreven door verschillende kunstenaars. Ze nemen een gekende en begrensde ruimte in, de Wunderkammer, zichtbaar van de straat.

Na in september 2018 met een project van **Ryan Gander** aangevangen te zijn, worden de projecten van **Navid Nuur**, **Jonathan Monk**, **Sofia Hultén**, **Jason Dodge**, **Gabriel Kuri**, **Wilfredo Prieto**, **Natalie Czech** en **Marie Lund** nu opgevolgd met dat van **Oriol Vilanova**, het tiende en laatste project.

Oriol Vilanova, Célébration, 2020

Zonder ophouden, op een gematigd tempo voortdurend herhaald, terwijl er wordt geprobeerd om een zeker gevoel van continuïteit te behouden. Moeite hebbend om niets te beeïndigen en geen zin om het laatste woord te hebben.

Oriol Vilanova (Manresa, 1980) woont in Brussel en Barcelona. Hij had solotentoonstellingen in o.a. : NMNM, Monaco; Albright Knox Art Gallery, Buffalo (VS); Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, CA2M, Madrid, Fundació Joan Miró, Barcelona (Spanje); M Museum, Leuven (België); Centre d'Édition Contemporaine Genève (Zwitserland); L'Appartement 22, Rabat (Marokko). Hij nam deel aan groepstentoonstellingen in: Palais de Tokyo, Parijs, Les Abattoirs, Toulouse, Les Rencontres de la Photographie, Arles (Frankrijk); Kunsthal Extra-City, Antwerpen, LLS Paleis, Antwerpen (België); Triennial APAP6 Anyang, Seoul (Zuid-Korea); Petah Tikva Museum of Art, Tel Aviv (Israël); Kunstverein Langenhagen, Langenhagen (Duitsland); Centro Botín, Santander; CAAC, Sevilla, MACBA, Barcelona (Spanje); FUTURA Center for Contemporary Art, Praag (Tsjechië). Hij publiceerde kunstenaarsboeken met: JAP, Brussel; & Christophe Daviet-Thery, Parijs; JRP Ringier, Zurich; FRAC Champagne-Ardenne, Reims; Cru, Figueres. Zijn werken zijn opgenomen in de volgende collecties: Albright Knox Art Gallery, Buffalo; MAC'S Grand-Hornu; MACBA, Barcelona; MATHAF, Doha; NMNM, Monaco; Fundación Botín, Santander.